
Subject: Tokyo Skylark und die "Geschwister"
Posted by [Kellerkind](#) on Tue, 09 Apr 2013 15:13:24 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Hallo,

vor einiger Zeit erwarb ich ein großes Koffergerät: den Tokyo Skylark NR-52F1

Mit dem Gerät bin ich recht zufrieden.

Neben diesem Radio gibt es noch die baugleichen Geräte:

- Shrebo NR-52F1
- Marc NR-52F1
- Marc NR-52F2
- Globephone Space Commander ICF 2003 DX

Sind diese Geräte (neben Bezeichnung und ggf. Form und Farbe der Bedienelemente) identisch?

Wer hat eines dieser Geräte und kann über gute bzw. schlechte Eigenschaften berichten?
Welches dieser Geräte ist das beste?

Viele Grüße
Uwe

Subject: Aw: Tokyo Skylark und die "Geschwister"
Posted by [hartmut_1](#) on Sun, 14 Apr 2013 19:40:06 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Hallo Uwe,

Zitat:gibt es noch die baugleichen Geräte

wenn das so stimmt, dann verstehe ich Deine Frage nicht ganz - vielleicht auch der Eine oder Andere ebenfalls nicht...

Worauf bezieht sich denn das "baugleich"?

(Üblicherweise heisst baugleich, daß ev. das Gehäuse etwas anders aussieht aber innen alles gleich ist - aber das kannst Du ja nicht meinen.)

Freundliche Sammlergrüße

Hartmut.

Subject: Aw: Tokyo Skylark und die "Geschwister"
Posted by [Kellerkind](#) on Mon, 15 Apr 2013 16:31:30 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Hallo Hartmut,

meine aufgeführten Geräte sind äußerlich geringfügig verschieden (Skalenscheibe, Tasten....).

Die Funktionen der Bedienelemente sind immer gleich.

Diese unterschiedlichen Geräte wurden auch in verschiedenen Zeiten (Mitte 70er bis Mitte 80er) gefertigt.

Mich würde nun interessieren, ob es technische Verbesserungen/Änderungen gibt. Hab mich etwas unverständlich ausgedrückt.

Wie es aussieht, sind die Geräte nicht gerade Sammlerstücke.....

Subject: Aw: Tokyo Skylark und die "Geschwister"
Posted by [Kellerkind](#) on Fri, 09 Feb 2018 17:26:14 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Kellerkind schrieb am Di, 09 April 2013 17:13
-Tokyo Skylark Nr-52F1
-Shrebo NR-52F1
-Marc NR-52F1
-Marc NR-52F2
-Globephone Space Commander ICF 2003 DX

Und es gibt den ICF 2002 DX

Mich interessieren die technischen Unterschiede. Im Netz findet man fast nichts über diese Geräte.

Bin für jeden Hinweis dankbar.

MfG Uwe

Subject: Aw: Tokyo Skylark und die "Geschwister"
Posted by [mboesch](#) on Sat, 12 Jan 2019 15:10:01 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Die Multibandempfänger der Crusader - Reihe stammen aus japanischer Produktion und wurden unter verschiedenen Brands vertrieben. Die Herstellerfirma ist mir nicht ganz klar, da mir ein alter Originalprospekt von Standard Radio Corp. vorliegt, könnte dies die Herstellerfirma sein. Jedenfalls sind die Geräte des deutschen Vertreibers PAN international genausowenig aus deutscher Herstellung, wie die Geräte von Globephone "made in Switzerland" sind. Auch wenn Globephone of Switzerland auf dem Gerät steht, wurden sie in Fernost gefertigt.

Die Empfangsqualität hielt schon damals nicht mit der recht vollmundigen Werbung mit. Die Geräte waren / sind interessant wegen der Abdeckung von VHF - Ausserbandfrequenzen und waren nicht FTZ-zugelassen, aus diesem Grunde erfolgte der Vertrieb teils über die Schweiz (Vertrieb und Besitz gestattet, nur Empfang von Polizei- / Behördenfunk etc. verboten).

Die Fertigungsqualität war leider nicht über alle Zweifel erhaben, die Schalter, Potis, etc. sind relativ störungsanfällig und können nicht mit der Fertigungsqualität der damals

aktuellen Grundig Satelliten mithalten. Auch Sony fertigte in besserer Qualität. Mit Typenbezeichnungen wie "ICF-200x" lehnte man sich an die Bezeichnungen der bekannten Sony-Empfänger der ICF-2001er Reihe an, die Geräte sind aber keineswegs qualitativ vergleichbar. Die ähnliche Bezeichnung ging damals in Richtung Bauernfängerei, ähnlich wie die sagenhaften Empfangsqualitäten der "Crusader", etc.

Wenn sich ein Gerät findet, dann ausprobieren, Funktionen testen, nicht zu viel ausgeben... auch heute noch werden solche Geräte zu überhöhten Preisen (waren damals teuer, also heute "wertvoll") angeboten.

Subject: Aw: Tokyo Skylark und die "Geschwister"
Posted by [Kellerkind](#) on Mon, 14 Jan 2019 11:30:12 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Vielen Dank für die Antwort.

Auch wenn die Empfangsqualität und die Bedienelemente nicht von hoher Qualität sind, so finde ich diese großen Kofferradios dennoch interessant.
