
Subject: 50 Jahre Compact Cassette
Posted by [Anode](#) on Wed, 28 Aug 2013 22:41:20 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Heute habe ich es zufällig gelesen, mittlerweile ist es auch schon wieder vorbei. Der 28. August war der 50. Geburtstag der Compact-Cassette.
Wer kann sich noch an die Mixtapes erinnern? Wie hat man sich geärgert, wenn der Moderator beim Aufnehmen hineingesprochen hat? Am längsten hat sie sich wohl im Auto und in den Walkmännern gehalten. Ich hatte so bis Anfang 2000 einen Kassettenspieler im Auto. Mittlerweile dürften sie ziemlich aus dem Alltag verschwunden sein. Was habt Ihr für Erinnerungen an die CC?

Viele Grüße

Dirk

Subject: Aw: 50 Jahre Compact Cassette
Posted by [illitrucker](#) on Sun, 22 Dec 2013 14:35:09 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Hallo Dirk!
Ich habe sehr viel Erinnerungen an die Compact Cassette. Es hat mich inzwischen so gepackt, dass ich angefangen habe zu recherchieren. Leider gibt es zu diesem Thema offensichtlich sehr wenig Literatur. Speziell die tragbaren Kassettenspieler (sog. Walkman, obwohl die ja nur von SONY waren) haben es mir angetan und die Tapedecks mit "High Com" Rauschunterdrückung. Es war ein Teil meiner Jugend die Zeit am Radio zu verbringen und alles aufzunehmen, was nicht gar zu schrecklich klang.
Schöne Erinnerungen.
Wenn Du vielleicht einen Tipp zu Literatur zu diesem Thema hast wäre ich dankbar dafür.

Viele Grüße und schöne Weihnachten

Roland

Subject: Aw: 50 Jahre Compact Cassette
Posted by [S_21W](#) on Sat, 21 Jun 2014 01:10:21 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Cassetten sind noch nicht vollkommen out und vergessen. Es gibt u.a. eine Sammlerszene für Cassetten Portables wie Walkmans und Radiorecorder, beispielsweise in diesem Forum hier ist Betrieb:

<http://www.stereo2go.com/>

Mich haben Cassetten lange begleitet denn ich hatte schon als Kind einen dieser ersten kleinen Recorder von Philips welche meines Wissens auch die Compact Cassette entwickelt hatten. Selbst ohne externe Endstufe nur direkt an einen dicken Kino-Lautsprecher angeschlossen konnte man damit schon ganz schön Krach machen

Hier ein paar Cassetten von damals:

In den achtziger Jahren war ich von den Sony Portables fasziniert, praktisch alles gab es im Mini Format, nicht nur Walkmans:

Von Sony bekam man damals kostenlose Service Manuals und Ersatzteile relativ günstig, was eine gute Grundlage für Basteleien und Verbesserungen an den Geräten war. Unter Ron Sommer wurde dieser Kundenservice dann aber abgeschafft und damit war für auch mich die Sony Aera vorbei.

Gute Cassetten werden heute m.W. nicht mehr hergestellt und Spitzen Tapes von damals erzielen mittlerweile Sammlerpreise. Hier beispielsweise ein ganz gutes Chromdioxid Tape von Sony im Wandel der Jahre:

Heute höre ich nicht mehr so viel Musik, vielleicht ist auch daher ein Cassettengerät im Auto für mich immer noch gut genug. Alte Technik wird für mich auch nicht schlechter nur weil es was neues gibt. (Pfui, Konsumverweigerung)

Subject: Aw: 50 Jahre Compact Cassette
Posted by [Getter](#) on Thu, 26 Jun 2014 20:24:51 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Perfekt !

Endlich mal Leute, die sich rechtzeitig um die Technik kümmern, welche sie interessiert - nämlich zu einem Zeitpunkt, wo noch hinreichend Material übrig ist.

Späteres Jammern darüber, was alles unwiederbringlich verloren, weg und nirgends mehr zu finden ist, das nützt nämlich nichts - genau das machen aber viele.

Da kommen die Leute plötzlich 40+ Jahre nach Verschwinden einer Gerätegeneration auf die Idee, davon doch noch einige Exemplare bewahren zu wollen - tja, dumm gelaufen, dann ist's zu spät.

Also JETZT die interessanten Geräte der 1980er und evtl. auch schon der 1990er Jahre sicherstellen, noch gibt es sie...

Grüße aus HH !

Subject: Aw: 50 Jahre Compact Cassette
Posted by [Anonymous](#) on Mon, 14 Jul 2014 13:20:47 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Ja, auch ich habe Erfahrungen mit der Kassette. Die in der DDR hergestellten Kassetten waren vom Aufbau her in etwa den Westkassetten nachempfunden, jedoch hatten DDR-Kassetten einen erheblichen Unterschied: Mit der Zeit fingen diese Kassetten an, schwergängig zu werden und/oder zu quietschen. Abhilfe schaffte es meist, wenn man einen Bleistift in das Aufwickelloch steckte und die Kassette am Bleistift sehr schnell drehte, das lockerte das Band. Warum die Bänder ständig in der Kassette klemmten, konnte bis heute nicht geklärt werden, ich vermute aber einmal, dass es daran lag, dass zwischen Band und Kassettenwand eine Plastikfolie eingelegt war (In Westkassetten war dies nur ein kleiner Folenstreifen, der das Sichtfenster bedeckte, während sich die Folie in DDR-Kassetten über die gesamte Innenfläche erstreckte), diese Folie lag offenbar nicht ganz exakt in der Kassette, was zu Wellenbildung und infolge dessen zum Klemmen des Bandes (mit mehr oder weniger starker Geräuschbildung) führte, jedoch kann es auch sein, dass ich mit meiner Vermutung gründlich falsch liege. Ich habe noch immer im Recorder meiner Stereo-Anlage eine KAssette, die noch nicht fertig bespielt ist, irgendwann werde ich das auch noch in Angriff nehmen.

Subject: Aw: 50 Jahre Compact Cassette
Posted by [Anode](#) on Sun, 17 May 2015 09:51:02 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Auf Spiegel Online unter Eines Tages gibt es unter dem Titel Mixtape-Kult Spuren des Spaßes einen ganz lesenswerten Artikel über Mixtapes mit schönen Bildern. Ein interessantes Sammelgebiet diese Mixtapes, wäre ich selbst nie drauf gekommen.

Viele Grüße

dirk

Subject: Aw: 50 Jahre Compact Cassette
Posted by [Tonmann](#) on Mon, 27 Jul 2015 10:49:34 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Meine Beobachtungen zeigen, dass die CC noch lange nicht tot ist.

Nachdem Digital viel Schaden durch Ausfall von Hard und Software anrichtete, erinnert man sich an die alten Tugenden.

Nagra kann sich nicht jeder leisten und daher sind bei Reportern wieder Kassettengeräte von Marantz und Sony gefragt.

In den USA werden Sony TC-D5 PRO über dem Neupreis gehandelt, auch hier sind diese Geräte preisstabil.

Auch Spitzenprodukte von Grundig sind vom Gebrauchtgätemarkt verschwunden!

Die Fa. TDK in Japan fertigt wieder Kompaktkassetten!

Rudolf

Subject: Aw: 50 Jahre Compact Cassette
Posted by [Anonymous](#) on Sun, 11 Oct 2015 20:49:50 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Dass alle Walkmänner ausschließlich von Sony gefertigt worden sind, stimmt so nicht, denn auch RFT hatte gegen Ende der 1980er Jahre derartige Geräte im Programm.

Subject: Aw: 50 Jahre Compact Cassette
Posted by [Anode](#) on Sun, 11 Oct 2015 20:59:21 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Diese hießen dann aber nicht Walkman.
Andere haben natürlich die Gerätetype "Transportabler Kassettenspieler mit Batterie und ohne Lautsprecher" nachgebaut, aber die Idee und der Name gehören Sony.

Viele Grüße

Dirk

Subject: Aw: 50 Jahre Compact Cassette
Posted by [Tonmann](#) on Sat, 21 Jul 2018 12:52:05 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Reportage-Kassettenrecorder, speziell der Sony TC D5 PRO erfreut sich gerade in den USA einer Renaissance.

Man stellte fest, dass die alten analogen Dinge zuverlässiger arbeiten als die von der Industrie verordneten Digitalspielzeuge und für funktionierende Geräte in gutem Zustand wird inzwischen mehr als der Neupreis bezahlt.

Selbst für Metallkassetten wie z.B. Fuji FR11 Metal werden neu 50,-€ verlangt und bezahlt!

Beim Selbstversuch meines Gerätes in Verbindung mit einem Paar Neumann KM 184 (und BS 48i-2 Speiseteil) kam ein Ergebnis zu Tage, welches dem einer professionellen Studiobandmaschine (habe mehrere Telefunken M15A) ebenbüdig ist...

R.
