

---

Subject: Aw: Telefunken KTV760 bzw. V760 'HiFi'-Röhrenverstärker

Posted by [Hörer](#) on Sat, 10 Oct 2015 08:38:39 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Hallo "Getter",

Magnetton für Film- daran hatte ich auch schon gedacht, darauf deutet auch der Ausdruck "Magnetton" auf den Dokumenten zum Gerät. War in den 50er Jahren aber unüblich, 35mm- Kinofilme hatten alle Lichtton; Magnetton gab es vereinzelt nur für Nachvertonungen mit nachträglich aufgebrachter Tonspur bei 16mm (z.B. Projektor Siemens 2000 oder Bauer Selecton- da hatten ganz wenige (<10%) Magnetton, meistens nur Wiedergabe). 16mm- Systeme waren fast immer in Koffern transportabel- auch dies könnte darauf hindeuten. Einen passenden Projektor hatte AEG/ Telefunken in eigenen Konzern nicht.

2xEL84 war üblich bei 16mm und die dafür üblichen Zuschauerräume- ein Vollkino hatte mindestens 25-30W aus 2xEL34 oder EL12.

110V Betriebsspannung würden aber auch zum damaligen 16mm- System passen. Viele Projektoren hatten damals 110V- Projektorlampen (P28s), da wurde gleich der Projektormotor auch für 110V ausgelegt und das Ganze über einen Vorschalt- (Spar-) Trafo betrieben.

Mit freundlichem Gruß

Ronald

---