

Hallo Monsieur Télévision (ca va ?)

1)
Die grösse an sich ist kein problem. Nur etwas mehr kosten als für eine kleine glassplatte weil ein grössere drückramen nötigwändig ist.
Die ort und stelle ist nicht dabei wichtig, wir brauchen nur zu wissen wo was gedruckt werden muss .
Am liebsten würde ich nur Original platten bedrucken, weil ich meist alle glassarbeit selber machen muss.
Denke dabei an schleifen boren, auch facet schleifen und polieren undsw .
Dass ist sehr arbeitsintensief.
Aber wenn einer glass firma dass machen würde, sind die kosten gleich viel zu hoch:
40 euro pro stück und dass nur bei minimum 60 stück(nur dass bearbeitete glass!) also eigentlich unmöglich
um dann bedruckt noch für netter preis zu verkaufen.
Deshalb hab ich dahmahls 2d-hand glass bearbeitungs machinen gekauft und mir die kunst vom glass bearbeitung selbst eigen gemacht.

Aluminiumfarbe drucken ist für uns kein problem.
Wenn es aber bestimmte (strahlung/isolierung oder electrische) eigenschaften haben hat oder haben muss...
dah musste ich eine spezialisierte firma suchen, dass geht mir zu weit um dafür die verantwortung zu nehmen.

2)
Wir machen und liefern DTP datei vom text für unser Drucker.
Wenn der original text zu entziffern ist und der buchstabentyp zu erkennen ist, können wir dass alles wieder wie original in datei herstellen und wieder drucken lassen.
Original glass wieder benutzen ist immer gut.
Aber nur 1 stück wird dann wieder schnell zu teuer wegen der versandkosten.
dah musste man eigentlich schon (15 oder 20 stück) zusammen etwas machen und es in 1 packet abschicken lassen.

Probe drucken machen wir nicht weil:
a) Ich liefere nur gute qualität.(besser gehts einfach nicht)
b) Mit der erste skala sind bereits die totale kosten schon gemacht.
Es muss und soll nur 100% qualität sein, sonst kann man besser nicht anfangen.

3)Ja alles hat chancen.
Je besser die angelieferte muster sind um so weniger arbeit wir damit haben, um so billiger es werden kan....kan.
Unser DTP-man wies bereits mehr von stationsnamen als ich.
Wenn dah nur noch zu lesen ist: M^*<H>N dah weis er schon :Oh ja auf dieser stelle steht meistens MÜCHEN.
Wichtig ist für uns um die genauen abmessungen zu wissen.
Sehe dafür auf unsere website den :Bang&Olufson Grand prix 505K 506K dial/skala.
Dass ist ein 5 farberdruck! Ist 100% perfect geworden!

Weiter ist viel/alles möglich aber sind es nur die kosten die entscheiden ob es sich lohnt um zu produzieren.

Es ist auch öfters passiert dass ein kunde nur 1 skala haben wolte. Den preis war dabei für ihm nicht wichtig.

In übereinstimmung haben wir dann 15 skala angefertigt (er hatt 5 stück bekommen) und den rest haben wir immer noch auf lager: Er hatt alles gezahlt..er fand dass kein problem

Für preisgünstige skala aber brauchen wir normal mindestens 15 bis 20 kunden/vor-verkaufte skala.

Grussen,
Ben Dijkman