
Subject: Aw: foppen wir die Nachwelt - oder was man alles so erleben kann
Posted by [GFGF Archiv](#) on Sun, 05 Jan 2014 13:54:09 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Es gab den Amati in verschiedenen Ausführungen, aber immer dem oben gezeigten Gehäusegrundmuster. Es gibt u.a. schwarzen Klavierlack, andere Skalen und verschiedene Stoffmuster.

Bei Letzteren dürfte es auch nach Verfügbarkeit gegangen sein.

Für einen recht frühen UKW-Großsuper (aus DDR Sicht) kann er auch heute noch überzeugen. Neben dem 9 E 91 von Rochlitz ist der einer der ersten Großsuper mit Tasten.

Gratuliere zum Sammlungsstück, bekommen wir ein Foto ?

Gruss Ingo
