
Subject: Aw: Grundsatzfrage: Sollen bei der Restaurierung eines Röhrenradios
ALLE Papierkondensatoren raus?

Posted by [RVM-AP](#) on Wed, 16 Oct 2013 17:37:15 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Soll ein Gerät wieder spielen, dann sollte bei Kondensatoren unterschieden werden:

1. Kondensatoren prüfen, bei denen schaltungsbedingt eine Gleichspannungsdifferenz anliegt. Wenn die ein Leck haben, verschieben sich die Arbeitspunkte oder noch größere Schäden. In den meisten Fällen ist bei diesen C's die Kapazität weniger kritisch als ein möglicher Leckstrom.

2. Bei Kondensatoren, die nur wegen ihrer Kapazität drin sind (in Filtern, Klangregelgliedern ö. Ä.), ist dagegen ein möglicher Leck nicht kritisch, weil da ja keine Gleichspannung anliegt und deshalb kein Leckstrom fließen kann. Bei diesen C's macht sich aber eine altersbedingte Kapazitätsveränderung meist dahingehend bemerkbar, dass sich die Eigenschaften des Gerätes negativ verändern.

Das heißt - die erste Kategorie muß auf Leckstrom geprüft werden - die zweite Kategorie auf Kapazitätsverlust.
