
Subject: Aw: Emission Labs baut die AZ4 nach
Posted by [Michael von Daake](#) on Fri, 24 May 2013 19:01:13 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

SGibbi schrieb am Fr, 24 Mai 2013 18:21

Mit bis zu 15 Watt Sinus in Gegentakt zweier 2 A 3 kommt man in Leistungsklassen der EL 84.
Es wird leider viel zu selten realisiert, finde ich als PP-Fan.

Hallo Stefan

Mache ich doch gerade.

<http://www.gfgf.org/Forum/index.php?t=msg&th=940&start=0&>

Allerdings werden es eher 7 - 8 Watt, da bei mir alles in reiner Klasse A laufen wird. Das ist ein ungefährender Nachbau des Amity von Lynn Olson und Gary Pimm.

<http://www.nutshellhifi.com/triode1.html>

Ich habe es lediglich etwas modularer geplant, um spätere Umbauten leichter zu machen.

SGibbi schrieb am Fr, 24 Mai 2013 18:21

8 Stück AD 1 - 2 als Treiber und je 3 parallel in PP - das wären etwa 50 Watt Sinusleistung

Ja, das wäre so ein Umbau den ich im Hinterkopf habe, direkt geheizte Trioden treiben direkt geheizte Trioden. Wie auch bei der 845 PP von Sakuma San.

Ergebnis ist ein nochmals niedrigerer Klirrfaktor, der bei DHTs in PP eh schon ziemlich klein ist.

Ich kann mir vorstellen mal auszuprobieren wie 2 RE134 im Gegentakt als Treiber für die 2A3 klingen, also eine dritte Stufe zwischen der 5687 und den 2A3. Natürlich auch wieder mit Zwischenübertrager. Hängt davon ab, ob ich zwei Pärchen finde, neu brauchen die ja nicht zu sein.

Gruß
Michael