

Hallo Ingo und Herr Roggisch,
ich würde einen Vergleich beider Geräte nur mit Vorsicht vornehmen.
Herr Roggisch sein Gerät ist meines Erachtens ein "richtiges, professionell hergestelltes"
Gerät.
Merkmale dafür sind: die für solche Geräte übliche Gestalt der "Füße" sowie die
"Knebelknöpfe", welche mit der Darstellung auf der Scale überein stimmen.

Das Gerät von Ingo - da vermute ich einen Hybrid aus verschiedenen Geräten
zusammengestückt. (Ergebnis einer Individuallösung, um aus vorhandenen Ersatzteilen
etwas brauchbares zu machen?)
Das magische Auge ist "hineingebastelt" - jedenfalls passt die Scale nicht dazu, die Öffnung
ist nachträglich in die Scale hineingebracht worden - ohne Rücksicht auf Scalendruck:

Die Anordnung und Anzahl der Bedienknöpfe passt mit dem NORA auch nicht zusammen -
ebenso ist die Fußleiste und der innere Rahmen eher einem Körting denn einem NORA
zuzuordnen

Auch die Rahmenleisten um Scale und Lautsprecheröffnung sowie die mittlere Holzleiste
geben mir zu denken.

Fazit: die Originalscale war defekt und wurde durch die "NORA-Scale" ersetzt. Die Position
des magischen Auges ist sicher auch bei der Reparatur/Umbau individuell neu festgelegt
worden?

Wir suchen also ein Basismodell mit dem Gehäuse wie von Ingo eingestellt, vier
Bedienknöpfen vorn und magischem Auge. Die Sperrholzplatte, wo der Lautsprecher drauf
sitzt, ist sicher auch nachträglich rein gekommen. Kann man am Lautsprecher was
erkennen?

File Attachments

- 1) [1.jpg](#), downloaded 1892 times
 - 2) [3.jpg](#), downloaded 1856 times
 - 3) [2.jpg](#), downloaded 1793 times
-