
Subject: Aw: Vorführung einer Schallplattenaufnahme auf Decelith
Posted by [Tonmann](#) on Sat, 01 Jun 2024 09:17:36 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Danke für die Ergänzung!

Wachs könnte stimmen, ich habe das in der Geldbörse, heißt Euro und schmilzt auch dahin....

Die modernste Anlage ist die Neumann VMS-80, die letzte fabrikneue Anlage stand nach Übernahme von Neumann an Sennheiser draußen im Regen und wurde vom Tonstudio Brüggemann in Frankfurt für kleines Geld als Schrott gekauft, die Zuspielmaschine eine Telefunken M15 mit Vorhörvorrichtung zum Steuern der Vorschübe habe ich übernommen und steht inzwischen in Polska.

Einige der originalen 50cm Decelitzplatten habe ich von einem Tonmeister des NWDR in Hannover bekommen, welcher seinen Job noch bei der RRG erlernte und mir neben seinen Mikrofonen auch seine bestens gewartete T9u vermachte, eine weitere fand sich im Luftschutzbunker des SFB, wo man früher die Sendung "Musik aus Studio B" auf 2" MAZen aufnahm.

Das Geheimnis der alten Technik war nur der reduzierte Frequenzgang von teilweise unter 6KHz, der als angenehm und warm empfunden wird, aber dazu wurde schon oft referiert.

Ein guter Bekannter (VDT-Tonmeister & Dipl.-Ing. in Personalunion) kaufte sich ein Presonus Digitalpult mit 100KHz Frequenzgang und nichts klingt mehr und nach neuesten Updates aus den USA lief nichts mehr!

Neumann VMS-80:

File Attachments

1) [Neumann_VMS80_Mastering.jpg](#), downloaded 75 times
