
Subject: Aw: 50 Jahre Compact Cassette
Posted by [Tonmann](#) on Sat, 21 Jul 2018 12:52:05 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Reportage-Kassettenrecorder, speziell der Sony TC D5 PRO erfreut sich gerade in den USA einer Renaissance.

Man stellte fest, dass die alten analogen Dinger zuverlässiger arbeiten als die von der Industrie verordneten Digitalspielzeuge und für funktionierende Geräte in gutem Zustand wird inzwischen mehr als der Neupreis bezahlt.

Selbst für Metallkassetten wie z.B. Fuji FR11 Metal werden neu 50,-€ verlangt und bezahlt!

Beim Selbstversuch meines Gerätes in Verbindung mit einem Paar Neumann KM 184 (und BS 48i-2 Speiseteil) kam ein Ergebnis zu Tage, welches dem einer professionellen Studiobandmaschine (habe mehrere Telefunken M15A) ebenbüdig ist...

R.
